

## **ALLEGATO B**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della filosofia,

settore scientifico-disciplinare M-FIL/07 - Storia della Filosofia Antica

presso il Dipartimento di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI",

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023) Codice concorso 5386

## **Enrico Piergiacomì** **CURRICULUM VITAE**

**(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.**

**LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)**

### **INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	PIERGIACOMI
NOME	ENRICO
DATA DI NASCITA	31, agosto, 1986

### **TITOLI**

#### **TITOLO DI STUDIO**

*(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)*

**Ott. 2009 - Mar. 2012**, Sapienza Università di Roma - Laurea magistrale in “Filosofia e storia della filosofia” (voto 110/110 e lode), relatore Prof. E. Spinelli, co-relatore Prof.ssa A.M. Ioppolo, titolo della tesi: “La persona eccezionale. La teologia di Epicuro”

**Sett. 2005 - Ott. 2009**, Sapienza Università di Roma - Laurea triennale in “Filosofia e conoscenza” (voto 110/110), relatore Prof. E. Spinelli, titolo della tesi: “La scrittura atomica della realtà in Democrito: linguaggio, mondo, morale”

#### **TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

*(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)*

**Gen. 2013 - Apr. 2016**, Università di Trento - PhD in “Studi Umanistici”, supervisore Prof.ssa Fulvia de Luise (Università di Trento), in co-tutela con la Sapienza Università di Roma e con co-relatore il Prof. Emidio Spinelli (Sapienza Università di Roma), titolo della tesi: “Il dio ipoumano. Storia delle teologie atomiste”

## CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

**Mar. 2023 - in corso**, Technion | Israel Institute of Technology, Department of Humanities and Arts - Assistant Professor in storia della filosofia

**Set. 2022 - Feb. 2023**, Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien (Erfurt) - Ricercatore all'interno del progetto *Religion and Urbanity*

**Lug. 2021 - Giu. 2022**, Villa I Tatti | The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze) - Ricercatore beneficiario del *Francesco de Dombrowski Fellowship Fund*, titolo della ricerca: "The Pleasures of Piety. The History of a Neglected Religious Tradition"

**Dic. 2018 - Gen. 2020**, Italia Fenice di Sutri / Société Internationale des Amis de Cicéron di Parigi - Beneficiario dell'assegno di post-dottorato "The reception of Lucretius and Roman Epicureanism from the Middle Ages to the 18th century"

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

**09-09-2023**, Centro Studi Pasolini (Casarsa), Docente alla sesta edizione della Scuola Pasolini, titolo *Pasolini e le forme del teatro*, a cura di P. Desogus e L. Gasparotto, titolo della lezione: *La benedizione irrazionale. Eschilo secondo Pasolini* (due ore)

**Mar. 2023-Jul. 2023**, Technion | Israel Institute of Technology (Haifa) - Corso *Lucretius' «On the Nature of Things»* aperto agli studenti di triennale e magistrale, corso n. 326001 (*Selected Issues in History and Philosophy*), ventisei ore.

**27-09-2019**, Lezione all'interno dell'evento *Notte dei Ricercatori di Trento*: "Un Dio artificiale? Dialogo tra religione e intelligenza artificiale" (due ore)

**Apr. - Ott. 2019**, Sapienza Università di Roma - Contributi occasionali ai corsi "Storia della filosofia antica I-II" del Prof. Emidio Spinelli (lezioni su: Democrito, Platone, Epicuro, Lucrezio), dieci ore complessive

**Giu. 2019**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Introduzione alla filosofia eleatica degli studenti della Drew University, programma "Tasting the Roots of Western Civilisation", a cura del Prof. E. Occhipinti (quattro ore)

**Ago. 2018 - Feb. 2018** - Affiancamento esterno della supervisione di due tesi di laurea magistrale sottoposte al Prof. E. Spinelli (Sapienza Università di Roma): *Il pensiero teologico di Diagora* del Dott. L. Romagnoli (Sapienza Università di Roma); *L'etica atomistica di Democrito* della Dott.ssa G. Volta (Sapienza Università di Roma)

**Feb. 2018-presente**, Università di Trento - Contributi occasionali ai corsi di "Storia della filosofia antica" della Prof.ssa I. Zavattero (lezioni su: Filosofia ellenistica, Epicuro, Filodemo), dodici ore complessive

**Set. 2016-presente**, Università di Trento - Contributi occasionali ai corsi di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini (lezioni su: Teoria del comico, Shakespeare, Teatro romantico), venti ore complessive

**Set. 2016 - Dic. 2016**, Università di Trento - Didattica a contratto del *Shakespearean Iconography and the Creation of Meta-Archives*, cattedra di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini, 40 ore

**Giu. 2020 / Giu. 2021** - Segretario del Premio per la tesi di laurea magistrale o dottorato su Epicuro e sulla filosofia epicurea dell'Associazione Culturale il Mondo di Epicuro

**Set. 2016-Set. 2019** - Gestione del sito del *Laboratorio teatrale* dell'Università di Trento e del database *Arianna* (<http://r.unitn.it/it/lett/laboratorio-teatrale>); curatela del tirocinio formativo attivo degli studenti di laurea triennale e magistrale presso la cattedra di "Storia del teatro" della Prof.ssa S. Pietrini, 150 ore per anno

**Apr. 2014 - Set. 2015**, Università di Trento - Organizzazione del Seminario di lettura filosofica per gli studenti delle lauree triennale e magistrale, in collaborazione con il Dott. A. Baggio, il Dott. A. Mossa, il Dott. N. Rubbi (lezioni su: Friedrich Nietzsche, Simone Weil, Jorge Luis Borges)

#### DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

**Gen. - Feb. 2021**, Borsista in residenza presso la Bogliasco Foundation di Genova

**Mag. 2019** - in corso, *Visiting researcher* presso la Fondazione Bruno Kessler di Trento

**Ott. 2017**, *Visiting researcher* presso l'University of New York/Abu Dhabi

**Set. 2017-in corso**, Università di Trento - Cultore della materia di "Storia della filosofia antica" (Prof.ssa I. Zavattero)

**Giu. 2016**, University of Texas at Austin - Ricercatore d'archivio del "Gregory Vlastos Archive" presso l'Harry Ransom Center

**21-25 Mar. 2016**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg - Frequenza del seminario "Philologia philosophica Herbipolensis IV: Roman Epicureans - Epicureanism and Romans", a cura del Prof. M. Erler e del Dott. H. Essler

**Ott. 2015**, *Visiting student* presso l'University of Cambridge

**Ott. 2014 - Gen. 2015**, *Visiting student* presso la Julius-Maximilians-Universität Würzburg

**24-28 Giu. 2014**, Università di Trento - Frequenza della "First Moisa Summer School in Ancient Greek Music", a cura della Prof.ssa F. De Luise e della Dott.ssa T. Lynch

#### DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

Nulla da dichiarare.

#### REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

**Sept. 2023 - in corso**, Technion | Israel Institute of Technology (Haifa) - Avviamento della direzione di due laboratori di ricerca di *digital humanities: Uranian Poetics* (= ricerca e catalogazione dei poemi di argomento medico-scientifico) e *Digital Atomism* (= trascrizione e analisi dei testi sull'antico atomismo e la sua ricezione)

**Set. 2020 - in corso**, Università di California, San Diego - Progetto di traduzione del trattato *Philosophiae Epicuri Syntagma* di Pierre Gassendi, sotto la direzione del Prof. D. Rutherford e del Prof. M.R. Johnson; abbiamo tradotto la terza di tre parti, dedicata all'etica, e inviato una proposta a Oxford University Press

**Feb. 2020 - in corso**, *Di peste e passione* - Studio delle reazioni emotive alle pandemie, con il supporto logistico/editoriale della Fondazione Bruno Kessler: <https://magazine.fbk.eu/it/news/di-peste-e-passione/>

**Gen. 2020 - in corso** - Traduzione ed *editing* di una raccolta di saggi sullo stoicismo antico di Phillip Mitsis ("*Ratio certe cogit*". *Essays on Stoic Political and Ethical Theory*)

**Set. 2019 - in corso** - Redattore e membro della redazione della rivista *Syzetesis*

**Set. - Ott. 2019**, Consulente filosofico Massimiliano Civica per la realizzazione dell'*Antigone*, spettacolo teatrale prodotto dal Teatro Metastasio di Prato, tratto dall'*Antigone* di Sofocle

**Set. 2019 - in corso**, *I piaceri della pietà* - Indagine sulle concezioni teologiche dei filosofi edonisti (e.g. Lorenzo Valla, Erasmus of Rotterdam, Giordano Bruno, Pierre Gassendi), inserito nel programma di ricerca *Spiritualità e stili di vita* del Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler e ora in avanzamento grazie all'assegno di Villa I Tatti (cfr. p. 2)

**Gen. 2017 - Giu. 2019** - Traduzione ed *editing* del libro di Phillip Mitsis *Epicurus' Ethical Theory. The Pleasures of Invulnerability*, nonché di una raccolta di saggi sull'Epicureismo (*Freedom, Pleasure, Death. Essays on Epicureanism and its Aftermath*)

**Nov. 2014-in corso**, *Teatrosfia* - Progetto di divulgazione filosofica delle teorie antiche sul teatro e sull'attore, in «Teatro e Critica», ultima uscita: #118. Il teatro prima del teatro, 28-06-2021: <https://www.teatroecritica.net/2021/06/esiodo-il-teatro-prima-del-teatro/>

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

**Gen. 2023 - Set. 2025**, Università di Zurigo - Ricercatore affiliato al progetto ERC *The Just City: The Ciceronian Conception of Justice and Its Reception in the Western Tradition*, diretto dal Prof. Benjamin Straumann

**2 Set. 2019 - 31 Dec. 2021**, Università Ca' Foscari di Venice - Ricercatore aggregato al progetto *SPIDER (Science and Philosophical Debates: A New Approach towards Ancient Epicureanism)*, a cura di F. Masi, P-M. Morel, F. Verde

**24 Mag. 2018**, Curatore del seminario *Un mondo senz'anima? Riflessioni a più voci su un concetto in via d'estinzione*, Università di Trento, con la Prof.ssa P. Giacomoni e il Dott. N. Valentini

**5-8 Apr. 2016**, Organizzatore della conferenza *Le forme teatrali nella rappresentazione filosofica. Scene platoniche di dialogo sulla virtù*, Università di Trento e Teatro Portland di Trento, con la Prof.ssa F. De Luise e la Dott.ssa E. Valle

**Ott. 2013**, Organizzatore della conferenza *Büchner, Artista politico*, Università di Trento e Teatro Spazio14 di Trento, con la Prof.ssa S. Pietrini e la Dott.ssa E. Marino

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

Nulla da dichiarare.

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

### 1. CONFERENZE

**07-10-2023**, University of Liverpool, *Relatore al Ace & Creativity Conference 2023*, a cura di A. Potter, G.D.M. Taietti, G. Tonon, titolo dell'intervento: *"Theatersophy". Interactions between philosophy and musical performance.*

**19-09-2023**, University of Oxford, Relatore invitato al convegno *Philosophy in Greece and India, University of Oxford*, a cura di J. Westerhoff e U. Zilioli, titolo dell'intervento: *The Treasury of the Self. Democritus on Psychic and Moral Identity*

**14-07-2023**, University of Coimbra (Portugal), Relatore al panel *Encounters with Ancient Greek Medicine: Intertextuality and Survival*, all'interno del *XIV Celtic Conference in Classics*, a cura di M.D. Mañas e I.R. Moreno, titolo dell'intervento: *The Voice that Heals. Antyllus and the Medical-Performative Tradition*

**14-07-2023**, University of Toronto & Western University, Relatore da remoto alla *Biennial Conference of The International Society for the History, Philosophy, and Social Studies of Biology*, a cura di E. Desjardins e D. Walsh, titolo dell'intervento: *An Evolutionary Atom: Pierre Gassendi on Biology and Evolution*

**03-07-2023**, Assos Academy of Philosophy (Turkey), Relatore su invito al convegno *Philosophy in Assos: Stoicism*, a cura di Ö. Öymen, titolo dell'intervento: *Stoic Pandemic*

**13-06-2023**, University College Dublin (UCD School of Philosophy), Relatore al convegno *Women and Religion. Dissenters, Workers, Writers in the Early Modern European Context (1500-1700)*, a cura di K. O'Donnel e F. Quatrini, titolo dell'intervento: *Hutchinson on Sex, Lucretius, and Original Sin*

**25-05-2023**, Stockholm University, Relatore al convegno *The Mechanization of the Natural World, 1300-1700*, a cura di E. Åkerlund, H. Lagerlund, S. Roudaut, titolo dell'intervento: *Was Lorenzo Valla a Mechanicist? The Notion of Efficient Cause in the «Disputationes dialecticae»*

**30-05-2023**, Università di Pisa, Relatore su invito al convegno *Virtù e modelli politici nell'Umanesimo e nel Rinascimento: tra storia, letteratura e arte*, a cura di M. Celati, titolo dell'intervento: *La teoria della giustizia di Lorenzo Valla*

**16-03-2023**, Universität Paderborn (Germania), Relatore al convegno *Women and their Body*, a cura di J. Muller, titolo dell'intervento: *Leontion and the Epicurean Woman Body*

**26-01-2023**, Nantes Université (Francia), Relatore al *Colloque international Satire et Philosophie II*, a cura di N. Correard e A.-M. Linder, titolo dell'intervento: *Universal Histrionism. Pierre Gassendi's Praise of (Skeptical) Folly*

**19-01-2023**, Università di Pisa, Relatore su invito al convegno *Epicureismo antico e moderno. Giornata di studi*, a cura di R. Cubeddu e A. Masala, titolo dell'intervento: *Edonismo epicureo e cristianesimo*

**29-11-2022**, Max-Weber-Kolleg (Erfurt), Relatore al colloquio *Religion and Urbanities*, a cura di J. Rübke e S. Rau, titolo dell'intervento: *Zeno of Citium Erotic Anti-Urbanism: Historical Problems and Contemporary Political Agenda*

**19-11-2022**, History of Science Society (Chicago), Relatore alla tavola rotonda *Boundless Precedents, Early Science*, a cura di M. Cooley, titolo dell'intervento: *The Song of Nature. Medicine as teleological mysticism in Galen of Pergamon*

**12-11-2022**, University of Bucharest (Bucharest), Relatore al convegno *The Soul's Encounter with God in Medieval Western and Byzantine Christianity: Theology, Philosophy, Literature, Art*, a cura di L. Diaconu, A. Jugănar, E. Lung, titolo dell'intervento: *The Gravity of Pleasure: Augustine and the Making of Christian Hedonism*

**03-11-2022**, Royal Holloway University of London, Relatore al convegno *Parmenides and the Sophists*, a cura di A. Turner, titolo dell'intervento: *The Necessity of Persuasion: Gorgias' Eleatic Rhetoric*

**14-10-2022**, Musik Hochschule Lübeck, Relatore al convegno *Music and the Order of the World from Antiquity to the 19th Century*, a cura di C. Blättler, M. Segev, C. Tewinkel, titolo dell'intervento: *From Sound to Mystery: Augustine's De Musica between Mysticism, Science, and Pleasure*

**16-09-2022**, Bruno Kessler Foundation, Centro per le Scienze Religiose di Trento, Relatore al seminario *De-Polarization in Religion and Ethics*, a cura di M. Leone, titolo dell'intervento: *The Easy Yoke: Renaissance Religious Hedonism and Its Contemporary Impact*

**09-09-2022**, Centro Studi Pasolini (Casarsa), Relatore all'interno del seminario di giovani studiosi presso la quinta edizione della Scuola Pasolini, *Pasolini e la cultura europea*, a cura di P. Desogus e L. Gasparotto, titolo dell'intervento: *Pasolini sul nichilismo stoico-epicureo*

**22-07-2022**, Relatore all'interno del quarto festival epicureo *Fare il domani migliore dell'oggi* di Senigallia, a cura di M. Pinto, titolo dell'intervento: *Epicuro "on the road"? Il tempo del piacere nella filosofia epicurea*

**27-06-2022**, European Cultural Centre of Delphi, Relatore presso la *Seventh Conference of the International Association for Presocratic Studies*, titolo dell'intervento: *The Philosophy of Ecphantus: Atomist and Pythagorean*

**13-05-2022**, Department of Humanities and Arts Technion University (Haifa), Relatore al convegno *Teleology, Mechanism and the Mind-Body Problem between Leibniz and Kant*, a cura di O. Nachatomy, U. Eran, N. Hoffer e E. Winegar, titolo dell'intervento: *Finalism as the Glory of God. The debate between Gassendi and Descartes on final causes (Disp. 358b-363a)*

**24-02-2022**, Conservatorio F.A. Bomperti of Trento, Relatore al convegno *Reti di relazione generate da un'opera d'arte: Ereditare, Ripetere, Innovare*, a cura di M. Anselmi, titolo dell'intervento: *Affogare nel numero. Ragione e possessione nella musica pitagorica*

**26-01-2022**, KU Leuven International Colloquium (Leuven), Relatore al convegno *Augustine's «De civitate Dei». Political Doctrine, Textual Transmission, and Early Medieval Reception*, a cura di M. Giani, G. Partoens, A. Dupont, titolo dell'intervento: *A Christianized Scipio. Cicero's Theory of Justice in Augustine and in the Early Church Fathers*

**06-01-2022**, Society for Classical Studies (Chicago), Relatore presso il *2022 Annual Meeting of the Society for Classical Studies*, panel sulla religione, titolo dell'intervento: *Impious Melodies. Philodemus and the 'Distractions' (περισπασμοί) of Music*

**16-11-2021**, Fonte Aretusa e Exedra Mediterranean Center (Siracusa), Relatore al convegno *Gorgias/Gorgias: The Sicilian Orator and the Platonic Dialogue*, a cura di H. Reid, titolo dell'intervento: *"Gorgias' Laughter. An Anti-Eleatic Strategy?"*

**21-10-2021**, Relatore al workshop da remoto *The Senses, Pleasure, and Self-Discipline in Antiquity and Late Antiquity*, a cura di C. Gardom e C. Flaig, titolo dell'intervento: *"Epicurus' Self-Discipline of Waking, Sleep, and Dream"*

**28-09-2021**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Relatore a *Eleatica 2021 | Sessioni parallele*, a cura di S. Giombini, M. Pulpito, E. Volpe, titolo dell'intervento: "Una dialettica teologica. Gli Eleati in Pierre Gassendi"

**16-09-2021**, Villa I Tatti | The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze), intervento di presentazione del progetto di ricerca: "The Pleasures of Piety. Preliminary Notes on the Tradition of Christian Hedonism"

**26-08-2021**, Teatro Felix Guattari (Forlì), Relatore all'interno di *Crisalide Festival* organizzato da *Masque Teatro*, titolo dell'intervento: "Socrate il Tifone"

**26-05-2021**, Université Panthéon-Sorbonne (Paris), Relatore da remoto alla sessione del progetto SPIN-SPIDER (*Science and Philosophical Debates: A New Approach towards Ancient Epicureanism*), a cura di F.G. Masi, P-M. Morel, F. Verde, sessione *Théorie du langage et lexicque scientifique dans l'épicurisme*, titolo dell'intervento: "Medicina e responsabilità. Influenze presocratiche-ippocratiche sul libro XXV del *Sulla natura* di Epicuro?"

**13-05-2021**, Università di Torino, Relatore da remoto al convegno *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts*, a cura di C. Lombardi e C. Ragni, sessione *Theoretical Approaches to Origins*, titolo dell'intervento: "Ermeneutica del Caos. Pierre Gassendi e la poesia cosmogonica di Esiodo"

**18-03-2021**, Università Vita-Salute San Raffaele (Milano), Relatore da remoto al convegno *Libertini e libertinismo: filosofia e scrittura*, a cura di V. Sperotto, titolo dell'intervento: "Gassendi sulla scrittura sincera di Epicuro: filologia o filosofia?"

**17-11-2020**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), Relatore al seminario *A partire da Parmenide*, a cura di S. Giombini e E. Volpe, titolo dell'intervento: "La logica degli atomi. Le ascendenze metafisiche ed etiche dell'Eleatismo su Democrito"

**20-10-2020**, École Normale Supérieure (Paris), Relatore da remoto al convegno *Gassendi & Descartes: la controverse de la «Disquisitio metaphysica»*, a cura di D. Bellis e S. Roux, titolo dell'intervento: "Finalism as the Glory of God. The debate between Gassendi and Descartes on final causes (*Disp.* 358b-363a)"

**25-09-2020**, Villa Vigoni, Relatore al convegno *TRACING THE SAME PATH. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia*, a cura di H. Essler e F. Nicolardi, titolo dell'intervento: "Papirologia ercolanese e storia delle religioni. Carlo Diano interprete della teologia epicurea, in dialogo con Usener, Gomperz e Philippson"

**19-09-2020**, Stockholm Fringe Festival (Stoccolma), Relatore all'interno dello spettacolo *Platon-Platina*, ispirato all'*Ippia minore* di Platone, a cura di A. Ziolkowski e A. Wahlöö, titolo dell'intervento: "The Platonic Writer, or a Game within a Game"

**24-07-2020**, Relatore al festival *Liberi come Epicuro di Senigallia*, a cura di M. Pinto, titolo dell'intervento: "Libertà e invulnerabilità di Epicuro"

**25-05-2020**, Université de Fribourg, Relatore da remoto al seminario *L'épicurisme en France au XVIIe siècle*, a cura di F. Karfik, titolo dell'intervento: "Sin and Divine Pleasure. Epicurus and Gassendi's *Syntagma philosophicum*"

**04-01-2020**, Centro Zen Vicenza, Relatore alla conferenza *Epicuro e lo Zen: felicità e risveglio. Antiche saggezze per la cura di corpo, mente, cuore*, a cura di M. Pinto e S. Sottile, titolo dell'intervento: "Scienza e morale della vita nell'Epicureismo"

**19-11-2019 e 20-11-2019**, Relatore al Museo «Macro» of Rome, titolo dell'intervento: "The Knowledge in Lying. Socrates and Hippias in Plato's *Hippias Minor*"

**26-09-2019**, Sapienza Università di Roma, Relatore alla conferenza *L'Epicureismo in età imperiale. Tra filosofia, retorica, poesia e teologia*, titolo dell'intervento: "L'epicureo Damide nello Zeus tragedo di Luciano"

**26-06-2018**, *European Cultural Centre* di Delphi, Relatore alla *Sixth Conference of the International Association for Presocratic Studies*, titolo dell'intervento: "The Soul on Trial. Analysis of a Democritean Allegory"

**12-06-2018**, Università di Roma Tor Vergata, Relatore alla conferenza *Abitare. Terre, identità, relazioni*, a cura di G. Giurlanda, O. Iermano, A.M. Pescosolido, V.V.F. Raciti, G. Terrinoni, titolo dell'intervento: "Casa o prigionio? Abitare il corpo in Plutarco"

**24-05-2018**, Università di Trento, Relatore alla conferenza *Un mondo senz'anima?*, a cura di P. Giacomoni, E. Piergiacomini, N. Valentini, titolo dell'intervento: "Il ritmo nell'anima. La psicologia dei primi Peripatetici"

**19-10-2017**, University of New York - Abu Dhabi, Relatore a un seminario interno, titolo dell'intervento: "In Search of an Epicurean Catharsis. Epicurus' Treatment of Pity and Fear"

**30-09-2017**, Fondazione Alario (Ascea-Velia), *Discussant* all'interno del ciclo *Eleatica 2017* della lezione di Livio Rossetti, *La filosofia virtuale di Melisso*

**05-10-2016**, University of the Basque Country of San Sebastian, Relatore presso il *XII International Ontology Congress. Physis kai Polis*, a cura di V.G. Pin, titolo dell'intervento: "Healthy, Immutable, Beautiful. The Melissean «Framework» of the Epicurean Theology"

**23-09-2016**, Universität Trier, Relatore al *workshop Presocratics and Papyrological Tradition*, a cura di C. Vassallo, titolo dell'intervento: "Democritus' Theory of Eidola in the Herculaneum Papyri: a Reassessment of the Sources"

**07-07-2016**, Sapienza Università di Roma, Relatore alla conferenza *Nomos, Ethos, Philia. Il Senso dell'Essere Umano*, a cura di F. Morganti, titolo dell'intervento: "La ricerca poetica dell'amico. Sul richiamo ai poeti e alla poesia nel *Liside* di Platone"

**16-06-2016**, University of Texas at Austin, Relatore presso l'*International Association for Presocratic Studies Fifth Biennial Conference*, a cura di A. Mourelatos, titolo dell'intervento: "Naming the Principles in Democritus: An Epistemological Problem"

**21-04-2016**, University of Lisbon, Relatore al *III Congresso Internacional de Filosofia Grega*, titolo dell'intervento: "Chi respira e odora secondo Empedocle? Sul πάντα del fr. 96.1 Gallavotti"

**15-03-2016**, Fondazione Bruno Kessler, Relatore al *workshop Studies of applied ethics*, titolo dell'intervento: "La salvezza dagli dèi inattivi? Sul frammento del *Sugli dèi* di Epicuro nel *Sulla pietà* di Filodemo"

**25-09-2015**, University of Novi Sad - Sremska Mitrovica, Relatore alla conferenza *Antiquity and Modern World Today*, titolo dell'intervento: "Pauperism with and without Theology. The Choice of Poverty and the Divine Providence in Socratic Thought"

**20-01-2015**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Relatore a un seminario interno, titolo dell'intervento: "The Intellectualist and the Phenomenalist. Some major differences between Democritus and Colotes on Knowledge, Politics and Death"

## 2. CONFERENZE-SPETTACOLO

**25-02-2022**, MUSE (Museo delle Scienze) di Trento - Autore e performer nella conferenza-spettacolo: *Dal suono al mistero. Scienza, piacere e mistica della musica in Agostino di Ippona*



04-09-2021, Teatro Vera Stasi (Tuscania), Conferenza-spettacolo: "Il cane di Crisippo"

03-06-2021, Philosophiefestival (Hannover), Autore e performer alla 7° edizione del *Festival der Philosophie: Weisheit und Wissenschaft*, a cura di A. Verrone: "Plato and His Shadows"

17-12-2020, Teatri di Vetro (Roma), Partecipazione alla conferenza-spettacolo della compagnia Opera Bianco: "Due studi per un'installazione"

02-09-2020, Vera Stasi Theatre (Tuscania), Autore e performer della conferenza-spettacolo: "Is Pleasure the Go(o)d? A dialogue between theology and hedonism"

29-09-2016, Teatro Magnolfi (Prato), Relatore all'interno della conferenza-spettacolo Four Little Packages di Claudio Morganti: "La neve del teatro. Un ponte tra vivi e morti"

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**  
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

**Set. 2023**, Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C5 - STORIA DELLA FILOSOFIA, 2021/2023, Decreto Ministeriale n. 553/2021 e 589/2021 - valido dal 09/06/2023 al 09/06/2034

**Lug. 2023 - in corso**, Membro del comitato editoriale e valutatore della serie *DOXA: Testi e studi di filosofia antica*, a cura di Tab edizioni (Roma)

**Apr. 2023 - Mar. 2025**, Jagiellonian University in Cracow (Polonia) - Finanziamento triennale all'interno del *Polonez Bis Program*, European Union's Horizon 2020 research [ho dovuto rinunciare ai fondi per accettare il posto da *Assistant professor* alla Technion: cfr. la p. 2]

**Apr. 2022 - in corso**, Bogliasco Foundation - Membro aggiunto della Bogliasco Foundation Fellowship Advisory Committee

**Gen. - Feb. 2021**, Borsa di residenza presso la Bogliasco Foundation di Genova

**Giu. 2020 - in corso**, Associazione Culturale il Mondo di Epicuro - Membro del comitato di valutazione del Premio per la miglior tesi di laurea magistrale o dottorato sulla filosofia epicurea

**Giu. 2016**, University of Texas at Austin - Beneficiario del *Vlastos Travel Fund Award*

**Gen. 2013 - Apr. 2016**, Università di Trento - Conferimento di una borsa di studio triennale per la frequenza del Dottorato di Ricerca in "Studi Umanistici" (cfr. p. 1)

**18 Apr. 2012**, Fondazione Alario (Ascea-Velia) - Conferimento della borsa di studio per la frequenza delle lezioni di Jaap Mansfeld a *Eleatica 2012* | *Melisso fra Mileto ed Elea* (15-18 Apr. 2012)

**POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI**  
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)  
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

Nulla da dichiarare.

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**  
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Nulla da dichiarare.

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

#### **1. LIBRI E FASCICOLI MONOGRAFICI**

**2023**, con P. Desogus, *Pasolini e la filosofia*, fascicolo monografico di «Syzetesis», 10 (2023), pp. 129-146, ISSN 1974-5044

**2022**, «*Amicus Lucretius*». Gassendi, il «*De rerum natura*» e l'edonismo cristiano, Berlin-New York, De Gruyter, ISBN 978-3-11-076721-6

**2019**, P. Mitsis (autore), E. Piergiacomini (curatore/traduttore), *La teoria etica di Epicuro. I piaceri dell'invulnerabilità*, Roma, L'Erma di Bretschneider, ISBN 978-88-913-1858-9

**2018**, P. Mitsis (autore), E. Piergiacomini (curatore/traduttore), *La libertà, il piacere, la morte. Studi sull'Epicureismo e la sua influenza*, Roma, Carocci, ISBN 978-88-430-9029-7

**2017**, E. Piergiacomini, *Storia delle antiche teologie atomiste*, Roma, Sapienza Università Editrice, ISBN 978-88-93770-40-8

#### **2. ARTICOLI SU RIVISTA**

**2023a**, *On Gods and Olive-Trees. New Light and Challenges from a Newly Published Epicurean Theological Treatise*, in «Cronache Ercolanesi», 53, pp. 175-184, ISSN 0391-1535

**2023b**, *Una filosofia da poeta*, in P. Desogus, E. Piergiacomini (a cura di), *Pasolini e la filosofia*, fascicolo monografico di «Syzetesis», 10 (2023), pp. 129-146, ISSN 1974-5044

**2022a**, *Horror in Lucretius. DRN III, 28-30, the sublime and the Epicurean proficiens*, in «Philosophie antique», 22, pp. 29-63, ISSN 1634-4561

**2022b**, *Sin and Divine Pleasure in the Atomistic Tradition: from Epicurus' Theology to Gassendi's «Syntagma philosophicum»*, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 69.1, pp. 213-230, ISSN 0016-0725

**2022c**, *Contro la riesumazione estetica. La critica dell'originario in Pasolini*, in P. Desogus, D. Luglio, E. Minardi, C.M. Ryan (eds.), *Pasolini e la libertà espressiva*, Monographic issue of «Annali d'Italianistica», 40, pp. 291-310, ISSN 0741-7527

**2021a**, *Papirologia ercolanese e storia delle religioni. Carlo Diano interprete della teologia epicurea, in dialogo con i papirologi tedeschi*, in «Cronache Ercolanesi», 50/Supplement, pp. 107-120, ISSN 0391-1535

**2021b**, *La salvezza dagli dèi inattivi? Epicuro sulla σωτηρία divina*, in «Rivista di storia della filosofia», 75.3, pp. 1-23, ISSN 0393-2516

**2020a**, *Giocare tra le idee. La scena platonica di Anatolij Vasil'ev*, in «Mimesis Journal», 9.1, pp. 95-125, ISSN 2279-7203

**2020b**, *Casa o prigione? Abitare il corpo nei «Moralia» di Plutarco*, in G. Giurlanda, O. Iermano, A.M. Pescosolido, V.V.F. Raciti, G. Terrinoni (a cura di), *Abitare. Terre, identità, relazioni*, Roma, Universitalia, pp. 56-70, ISBN 978-88-3293-405-2

- 2019a**, *In Search of an Epicurean Catharsis. Epicurus' Treatment of Pity and Fear*, in «Philosophie antique», 19, pp. 117-150, ISSN 1634-4561
- 2019b**, *Gli Epicurei romani sulla medicina: Senocle, Alessandro, Zopiro e Lucrezio*, in «Ciceroniana On Line», 3.1, pp. 191-228, ISSN 2532-5353
- 2018a**, *Fisica ed etica del sé in Epicuro?*, in «Cronache Ercolanesi», 48, pp. 51-66, ISSN 0391-1535
- 2018b**, *Chi respira e odora secondo Empedocle? Sul πάντα del fr. 96. 1 Gallavotti*, in «Archai», 23.2, pp. 136-166, ISSN 1984-249X
- 2017a**, *Naming the Principles in Democritus: an Epistemological Problem*, in «Apeiron», 50.4, pp. 435-448, ISSN 0003-6390
- 2017b**, *Melisso maestro di Ippocrate?*, in «AION», 39, pp. 71-75, ISSN 1724-6172
- 2017c**, *La folle nostalgia dell'immortalità. Su Epicuro*, Ad Men. 124.10-11, in «Studi classici e orientali», 63, pp. 91-102, ISSN 0081-6124
- 2017d**, *La teologia epicurea contro la paura della morte: preghiera, ripetizione, rito*, in «Annali di studi religiosi», 18, pp. 219-243, ISSN 2284-3892
- 2017e**, *La ricerca poetica dell'amico. Sul richiamo ai poeti e alla poesia nel Liside di Platone*, in «Syzetesis», 4.1, pp. 33-55, ISSN 1974-5044
- 2016**, *Conflicts of Atomisms. Some mayor differences between Democritus and Colotes*, in «Elenchos», 37.1-2, pp. 149-180, ISSN 0392-7342
- 2016b**, *Corpo divino e musicale. La negazione "estetica" dell'anima tra IV e I secolo a.C.*, in «La società degli individui», 57, pp. 123-136, ISSN 1590-7031
- 2016c**, *Παρ' ἡμᾶς. Note di confronto su due studi recenti sull'etica di Epicuro*, in «Syzetesis», 2.2, pp. 131-154, ISSN 1974-5044
- 2015a**, *Mental Attraction to a Magnet-Like God. Demetrius Laco's Notion of ἐπισπασμός*, in «Cronache Ercolanesi», 45, pp. 5-18, ISSN 0391-1535
- 2015b**, *ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ ΚΑΤ' ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ. La "quasi lingua" degli dèi di Epicuro*, in «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft», 40, pp. 39-67, ISSN 0342-5932
- 2014a**, *Stronger Reality. The Epistemological and Theological Innovations of Melissus to Parmenides' Philosophy*, in «Philologus», 158.2, pp. 197-215, ISSN 0031-7985
- 2014b**, *Veglie a confronto. Il significato di "essere svegli" in Eraclito e Democrito*, in «Methexis», 27, pp. 175-195, ISSN 0327-0289

### 3. ARTICOLI SU VOLUME COLLETTANEO

- 2023a**, *Kepos e comunità. L'odio secondo l'epicureismo greco*, in F. Alesse, L. Giovannetti (a cura di), *Le metamorfosi dell'odio. Percorso interdisciplinare tra storia, filosofia, letteratura*, Torino, Rosenberg&Sellier, 2023, pp. 25-121, ISBN 979-12-5993-254-9.
- 2023b**, *Medicine and Responsibility. Hippocratic and Democritean Influences on Epicurus' Περί φύσεως, Book XXV?*, in F. Masi, P-M. Morel, F. Verde (eds.), *Epicureanism and Scientific Debates Antiquity and Late Reception. Vol. I: Language, Medicine, Meteorology*, Leuven, Leuven University Press, pp. 141-166, ISBN 978-94-6270-373-5

**2023c**, *Volcanos and Roman Epicureanism. Traces of Epicurean Theology in the «Etna» poet?*, in S. Yona, D. Gregson (eds.), *Afterlives of the Garden: Receptions of Epicurean Thought in the Early Empire and Late Antiquity*, Berlin-New York, De Gruyter, pp. 99-112, ISBN 978-31-1102-192-8

**2023d**, *Sognare la divinità nell'atomismo antico*, in R. Roni (a cura di), *Sogno, scetticismo e nichilismo*, Fazi, Roma, pp. 9-30, ISBN 978-88-6550

**2023e**, *L'usignolo e la rondine. Due «edonismi religiosi» in Lorenzo Valla?*, in M. Leone (a cura di), *I discorsi dell'oltre: fascino e pericoli della polarizzazione*, Trento, FBK Press, 2023, pp. 67-78, ISBN 978-88-98989-81-2

**2022a**, *Gorgias' Laughter, or Laughing against Philosophy?*, in S. Montgomery Ewegen, C.P. Zoller (eds.), *Gorgias/Gorgias: The Sicilian Orator and the Platonic Dialogue*, Athens, Parnassos Press-Fonte Arethusa, pp. 175-196, ISBN 978-1942495536

**2022b**, *Chasing death while... fleeing it: a common critique in Democritus, the Epicureans, and Seneca*, in D. Konstan, D. Sider (eds.), *Philodorema. Essays in Greek and Roman Philosophy in Honor of Phillip Mitsis*, Athens, Parnassos Press-Fonte Aretusa, pp. 237-255, ISBN 978-1-942495-50-5 (prima in «Politeia», 1.4 (2019), pp. 73-91, ISSN 2653-9055)

**2022c**, *L'epicureo Damide nello «Zeus tragedo» di Luciano. Retorica e teologia nella Roma imperiale*, in G.F. Corsi (a cura di), *L'Epicureismo in età imperiale. Tra filosofia, retorica, poesia e teologia*, Roma, Lithos, pp. 57-76, ISBN 1280-197412

**2022d**, *La logica degli atomi. Un dialogo tra Parmenide e Democrito?*, in E. Volpe (a cura di), *Le vie dell'essere*, Baden-Baden, Nomos Verlag, pp. 63-85, ISBN 978-3-98572-040-8

**2022e**, *Epicuro al tribunale della ragione di Gassendi*, in S. Borzoni (a cura di), *Pierre Gassendi: Vita e costumi di Epicuro*, Venturaedizioni, Senigallia, pp. I-XVI, ISBN 978-88-9934-223-4

**2021a**, «Like noble ghosts, they should be invisible». *Gordon Craig e l'iconografia degli spettri di Shakespeare*, in S. Pietrini (ed.), *Shakespeare's Characters Transposed: Iconography, Adaptations, Cultural Exchanges and Staging*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 147-165, ISBN 978-88-3613-166-2

**2021b**, *Scepsi tra la folla. Prime note sulla moltitudine*, in C. Tafuri, D. Beronio (a cura di), *Testimonianze ricerca azioni: Volume dodicesimo*, Genova, AkropolisLibri, pp. 124-146, ISBN 9788832092059

**2020a**, *Language*, in P. Mitsis (ed.), *The Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism*, Oxford, Oxford University Press, pp. 308-332, ISBN 9780199744213

**2020b**, *Non di sola ontologia. Melisso e la logica delle apparenze?*, in L. Rossetti, *Verso la filosofia - Nuove prospettive su Parmenide, Zenone e Melisso*, a cura di N.S. Galgano, S. Giombini, F. Marcacci, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 251-269, ISBN 978-3-89665-926-2

**2019a**, *Azione o moto? Gli Epicurei su piante, animali, bambini*, in F. de Luise, I. Zattero (a cura di), *La volontarietà dell'azione tra Antichità e Medioevo*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 262-294, ISBN 978-88-8443-864-5

**2019b**, *La libertà: un evento?*, in P. Mitsis, *La teoria etica di Epicuro. I piaceri dell'invulnerabilità*, Roma, L'Erma di Bretschneider, pp. 198-202, ISBN 978-88-913-1858-9

**2019c**, *Democritus' Doctrine of εἶδωλα in the Herculaneum Papyri: a Reassessment of the Sources*, in C. Vassallo (ed.), *Presocratics and Papyrological Tradition*, Berlin, De Gruyter, pp. 437-472, ISBN 9783110663211

**2018a**, con P. Mitsis, *Edonismi. Epicurei e Cirenaici a confronto*, in P. Mitsis, *La libertà, il piacere, la morte*, Roma, Carocci, pp. 107-152, ISBN 978-88-430-9029-7

**2018b**, *Gli Epicurei nostri contemporanei?*, postfazione a P. Mitsis, *La libertà, il piacere, la morte*, Roma, Carocci, pp. 267-272, ISBN 978-88-430-9029-7

**2018c**, *I piaceri del cittadino epicureo. Cittadinanza e virtù in Lucio Manlio Torquato*, in F. de Luise (a cura di), *Cittadinanza. Inclusi ed esclusi tra gli antichi e moderni*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 207-246, ISBN 978-88-8443-798-3

**2018d**, *La razionalità e necessità della nascita. Leucippo in dialogo-polemica con gli Eleati*, in G. Cerri, *Dal monoblocco agli atomi: Parmenide, Zenone, Leucippo*, a cura di M. Pulpito e S. Ranzato, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 177-188, ISBN 978-3-89665-731-2

**2017a**, *La filologia teatrale e civile di Giorgio Colli*, in «Syzetesis», 4.1, pp. 133-148, ISSN 1974-5044 [ripubblicato in D. Beronio, C. Tafuri (a cura di), *Trame nascoste. Studi su Giorgio Colli*, Genova, AkropolisLibri, 2018, pp. 347-372, ISBN 978-88-904547-8-3

**2017b**, *Il silenzio “drammatico” in Platone. Note critiche su alcuni personaggi silenziosi*, in F. de Luise (a cura di), *Il teatro platonico della virtù*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 129-159, ISBN 978-88-8443-722-8

**2016a**, *Sugli dèi tutori di giustizia. La critica epicurea al giudizio dell’Ade del «Gorgia» di Platone*, in F. de Luise (a cura di), *Legittimazione del potere, autorità della legge: un dibattito antico*, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 223-257, ISBN 978-88-8443-636-8

**2016b**, *Pauperism and Theology. Divine Influences on Socrates’ Choice of Poverty?*, in AA.VV., *Proceedings of the Serbian Society for Ancient Studies. Series: Antiquity and Modern World Today: Vol. X*, Belgrade, pp. 275-289

#### 4. RECENSIONI

**2023**, D. Delattre, “*Philodème de Gadara: Sur la mort, livre IV*”, in «Philosophie antique», 23, pp. 1-4, ISSN 1634-4561

**2022a**, S. Maso, “*Cicero’s Philosophy*”, in «Ciceroniana On Line», 6.2, pp. 303-311, ISSN 2532-5353

**2022b**, A.G. Long (ed.), “*Immortality in Ancient Philosophy*”, in «Classical Review», 72.1, pp. 1-3, ISSN 1464-3561

**2022c**, C. Griggio, C. Kravina (a cura di), *Francesco Barbaro: “De re uxoria”*, in «La rassegna della letteratura italiana», 126.2, pp. 376-377, ISSN 0033-9423

**2021a**, E. Piergiacomì, *Recensione di M. Erbi (a cura di), “Epicuro: Lettere. Frammenti e testimonianze”*, in «Syzetesis», 8, pp. 9-14, ISSN 1974-5044

**2021b**, E. Piergiacomì, *Ennius “the Hybrid”*, in «Classical Review», 71.1, pp. 90-92, ISSN 1464-3561

**2020**, E. Piergiacomì, *Recensione di I.P. Culianu, “Iocari serio. Scienza e arte nel pensiero del Rinascimento”*, in «Bruniana & Campanelliana», 26.2, pp. 619-622, ISSN 1125-3819

**2019**, E. Piergiacomì, *Il prisma della natura. Considerazioni intorno a una recente pubblicazione*, in «Syzetesis», 6.1, pp. 249-256, ISSN 1974-5044

**2018**, E. Piergiacomì, *Questioni epicuree: dalla tradizione alla teologia*, in «Peitho», 9, pp. 159-169, ISSN 2082-7539

**2017**, E. Piergiacomì, *Recensione di M. Beretta, F. Citti, A. Iannucci (a cura di), “Il culto di Epicuro. Testi, iconografia, paesaggio”*, in «Isis», 108.2, pp. 433-434, ISSN 0021-1753

**2016**, E. Piergiacomì, *Recensione di L. Candiottò (a cura di), “Senza dualismo: nuovi percorsi nella filosofia di Platone”*, in «Giornale di Metafisica», 38.1, pp. 380-383, ISSN 0017-0372

**2015a**, E. Piergiacomì, *La scienza, il vortice, il metodo analogico nei Milesi*, in «Peitho», 5.1, pp. 273-283, ISSN 2082-7539

**2015b**, *Recensione di F. Verde, S. Marchand (éds.), “Épicurisme et Scepticisme”*, in «Elenchos», 35.1, pp. 400-407

Data

23-10-2023

Luogo

Reading (UK)